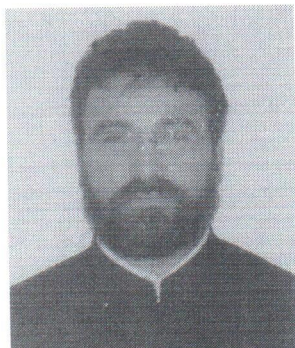


## INFORMAȚII PERSONALE

## CAMARĂ DANIEL



📍 Str. Trandafirilor, nr. 29, loc. Sărmașu, jud. Mureș, România

☎ 0744277241

✉ daniel.camara7@yahoo.fr

Sexul M | Data nașterii 07.04.1978 | Naționalitatea română

## PROFILUL PERSONAL

Doctorand în domeniul Teologie Ortodoxă (specializarea Muzică religioasă)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2000-prezent Preot paroh în Parohia Ortodoxă Sărmașu, jud. Mureș

2000-prezent Profesor de Religie și Educație muzicală în învățământul preuniversitar  
Fondator și dirijor al corurilor Amadeus (cls. II-VIII) și Belcanto (cls. VIII-XII)  
Liceul Teoretic „Samuil Micu” Sărmașu, jud. Mureș,  
▪ Activități de predare-învățare-evaluare;  
▪ Activități de consiliere și orientare școlară;  
▪ Activități extracurriculare.

Fondator și dirijor al corurilor Amadeus (cls. II-VIII) și Belcanto (cls. VIII-XII)

Tipul sau sectorul de activitate: Culte; Educație

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017-prezent Studii doctorale

Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Școala Doctorală de Teologie  
Specializarea: **Teologie Ortodoxă**  
• Muzică religioasă;

2001-2002 Diplomă de masterat

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă  
„Andrei Șaguna”  
Specializarea: **Teologie Morală**  
Teza de disertație: *Semnificațiile religios-morale ale îmbrăcămintei*  
• Teologie Dogmatică, Teologie Morală, Istoria Religiiilor;

1997-2001 Diplomă de licență

Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Specializarea: **Teologie Pastorală**

Lucrare de licență: *Dimensiunea religios-morală a cântării bisericești*

- Teologie Morală, Teologie Dogmatică, Muzică bisericească, Studiul Noului Testament, Studiul Vechiului Testament, Liturgică, Istoria Bisericii Universale, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Istoria Filozofiei Religiiilor, Omiletică

1992-1997 Diplomă de bacalaureat

Seminarul Teologic Ortodox „Mitropolit Simion Ștefan”, Alba Iulia

2011 Certificat de absolvire: *Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice prin activități de mentorat*

2004 Certificat: *Operare pe calculator (noțiuni de birotică, aplicații multimedia și comunicații)*

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	B1	B2	B1	B1	B2
engleză	A1	A2	A1	A1	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare ▪ bune competențe de comunicare dobândite din experiența proprie de preot, profesor de Religie, de Educație muzicală și diriginte, precum și prin participări la simpozioane și conferințe naționale unde am susținut lucrări de cercetare științifică.

Competențe dobândite la locul de muncă ▪ o bună cunoaștere a procesului instructiv-educativ;

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat  
 Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări etc.)

Alte competențe ▪ competențe muzicale și sportive

Permis de conducere B



## INFORMATII SUPLIMENTARE

## Publicații

1. „Valențe educative ale cântecului patriotic”, în vol. *Unitate și Misiune Eclezială, 100 de ani de la comuniunea spirituală a tuturor românilor*, SIVDT 2018, Ediția a VI-a, 15-17 mai 2018, Editura Reîntregirea, 2018. p.113-124.
2. „Biblia în manualele românești de educație muzicală”, în vol. *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național „Explorări în Tradiția Biblică Românească și Europeană*, Iași 24-25 mai 2018, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019, p.131-142.
3. „Ipostaze ale inimii în cântecul popular românesc”, în vol. *Satul și spiritualitatea rurală, între tradiție și modernitate*, vol. II. Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA2019), Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, Ediția a XVIII-a, 6-8 mai 2019, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2019, p.85-96.
4. „Valențe religios-morale în cântecele pentru copii din creația compozitorului Dumitru Georgescu Kiriac”, în *Altarul Reîntregirii*, Anul XXIV, Alba Iulia, 1/2019, p.25-35.

## Conferințe

1. Școala Internațională de Vară a Doctoranzilor Teologi: *Comunicare și comuniune. Biserica și limbajul ei în societate* (Sighișoara, 7-9 iulie 2019);
2. Simpozionul Internațional *Explorări în tradiția biblică românească și europeană* (Iași, 9-11 mai 2019);
3. Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă, ISSTA 2019: *Satul și spiritualitatea răsăriteană* (Alba Iulia, 6-8 mai 2019);
4. Simpozionul Internațional *Explorări în tradiția biblică românească și europeană* (Iași, 24-26 mai 2018);
5. Școala Internațională de Vară a Doctoranzilor Teologi: *Unitate și Misiune eclezială. 100 de ani de comuniune spirituală a românilor* (Alba Iulia, 15-17 mai 2018);

Data

25.11.2020

Semnătura,

