



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume	<b>Pripon Emanoil</b>
Adresa)	Zalău, strada Crișan, bloc 7, ap.20, județul Sălaj, cod poștal 450061.
Telefon	Mobil: 0766513310
E-mail(uri)	emanoilpripon@gmail.com
Nationalitate	Română
Data nașterii	17 iunie 1967
Sex	Masculin

### Experiența profesională

Perioada	2019 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific II
Principalele activități și responsabilități	Numismatică: gestiunea, evidența și clasarea patrimoniului numismatic deținut de MJIA Zalău, participarea la sesiuni și simpozioane științifice naționale și internaționale, publicarea de articole și volume pe teme de numismatică antică, medievală și premodernă.  Restaurare-conservare: restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil din metal și ceramică, participarea la Salonul Național de Restaurare și la sesiuni de comunicări științifice cu caracter național și internațional pe teme de restaurare a patrimoniului cultural mobil, expertizarea fișelor de conservare-restaurare, publicarea de articole și studii pe teme de restaurare și conservare.
Perioada	2009-2018
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific III



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Principalele activități și responsabilități	<p>Muzeologie: organizarea de expoziții cu caracter temporar și permanent, efectuarea ghidajului în expoziția de bază a MJIA Zalău, participarea la manifestări științifice pe teme de muzeologie.</p> <p>Restaurare-conservare: restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil din metal-ceramică, participarea la Salonul Național de Restaurare și la sesiuni de comunicări științifice cu caracter național și internațional pe teme de restaurare a patrimoniului mobil, expertizarea fișelor de conservare-restaurare, publicarea unor articole și studii pe teme de restaurare și conservare.</p> <p>Numismatică: gestiunea, evidența și clasarea patrimoniului numismatic deținut de MJIA Zalău, participarea la sesiuni și simpozioane științifice naționale și internaționale, publicarea de articole și volume pe teme de numismatică antică și medievală.</p>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	2005-2008
Funcția sau postul ocupat	Muzeograf-Restaurator
Principalele activități și responsabilități	Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil din metal și ceramică, organizarea de expoziții cu caracter temporar și permanent, efectuarea ghidajului în expoziția de bază a MJIA Zalău, membru în colective de cercetare arheologică, participarea la sesiuni științifice.
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, județul Sălaj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	1989-2004
Funcția sau postul ocupat	Restaurator
Principalele activități și responsabilități	Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil din metal, ceramică, porțelan, sticlă.
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, județul Sălaj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

**Educație și formare****STUDII DOCTORALE**

Perioada	2005 - 2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Istorie (2008), titlul tezei: "Realizări și perspective muzeografice la Șimleu Silvaniei", coordonator Prof. Univ. Dr. Eva Mârza.
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Istorie, Muzeologie, Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Specializarea Muzeologie

**ÎNVĂȚĂMÂNT POST UNIVERSITAR: MASTER**

Perioada	2004 – 2005
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Master, Specializarea „Antichitatea Clasică”
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Arheologie clasică, Arheologie romană târzie, Izvoare epigrafice și numismatice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie

**STUDII DE LICENȚĂ**

Perioada	2001 - 2004
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Muzeologie, specializarea Restaurarea și conservarea patrimoniului
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Istorie, Muzeologie, Paleografie chirilică, Restaurare și conservarea patrimoniului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie

**STUDII POSTLICEALE**

Perioada	1989 - 1994
Calificarea / diploma obținută	Atestat de restaurator metal, ceramică, porțelan, sticlă
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Chimie aplicată, Teoria și practica restaurării patrimoniului mobil, Restaurarea și conservarea patrimoniului mobil din metal, ceramică, porțelan și sticlă.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul de Perfecționare al Personalului din Cultură și Artă București. Programul de pregătire postliceală „Bazele restaurării științifice” cu durata de 24 luni, specialitatea – „Restaurare bunuri din patrimoniul cultural național din metal”, București, 1994. Programul de pregătire postliceală „Bazele restaurării științifice” cu durata de 18 luni, specialitatea – „Restaurare bunuri din patrimoniul cultural național din sticlă, ceramică, porțelan”, București, 1994.

**STUDII LICEALE**

Perioada	1981 - 1985
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat, prelucrări mecanice prin așchiere
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Matematică, Fizică, Limba Română, Tehnologia materialelor, Prelucrarea materialelor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Industrial Nr. 1, Zalău, județul Sălaj

**STUDII GIMNAZIALE**

Perioada	1973 - 1981
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Generală Mărișel, județul Cluj; Școala Generală Jac, județul Sălaj

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă ROMÂNĂ

Limba străină

Autoevaluare

Limba ENGLEZĂ

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
A1		A2		A1		A1		A2	

Competențe și abilități sociale

- bune abilități de comunicare dobândite în calitate de membru în colective de cercetare arheologică și asociații culturale și profesionale.

Competențe și aptitudini organizatorice

- competențe organizatorice dobândite pe șantiere arheologice și în calitate de președinte al Asociației Colectărilor din Sălaj.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Word, Excell, PowerPoint.

**Informații suplimentare**Din 2004 **expert** în restaurarea și conservarea patrimoniului cultural mobil din metal, ceramică, porțelan, sticlă (Atestat Expert Ministerul Culturii și Cultelor, nr. 161 din 15.07.2004).Din 2008, arheolog **specialist**, Ministerul Culturii și Cultelor, cod AM-S-710.Manager de proiect: *Familia în week - end la muzeu*, finanțare prin Administrația Fondului Cultural Național, 2012.**Anexe**

- A. Publicații (lista lucrărilor publicate)
- B. Participări la simpozioane și sesiuni științifice
- C. Organizator și co-organizator de expoziții cu caracter temporar și permanent.
- D. Campanii de cercetare arheologică



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007 - 2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

## A. Lista lucrărilor publicate

### I. Cărți

1. Cristian Găzdac, **Emanoil Pripon**, *The Roman Auxiliary Fort at Buciumi (Roman Dacia, Romania): Coins in archaeological context*, Archaeopress, BAR International Series 2381, Oxford, 2012.
2. Cristian Găzdac, **Emanoil Pripon**, *Castrul auxiliar de la Buciumi, (seria Coins from Roman Sites and Collections of Roman Coins from Romania, vol. VIII)*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2012.
3. Marin Pop, Monica Druță, **Emanoil Pripon**, Szabó Attila, *Lăcașuri de cult din municipiul Zalău*, Editura MEGA, Cluj - Napoca, 2013.
4. Camelia Burghel, Tótszegi Tekla, **Emanoil Pripon**, Olimpia Mureșan, Szabó Attila, *Ceramica de Zalău/A Zilahi Kerámia/Ceramic of Zalău*, Editura MEGA, Cluj - Napoca/Editura Porolissum Zalău, 2014.
5. **Emanoil Pripon**, *Realizări și perspective muzeografice la Șimleu Silvaniei*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2017.
6. **Emanoil Pripon**, *Tezaur monetare medievale și premoderne descoperite pe teritoriul orașului Zalău (I)*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2018.
7. Szabó Attila **Emanoil Pripon**, Tótszegi Tekla, *Ceramica centrului de olari Deja/A Désházai Fazekasközpont Kerámiaja/Ceramics of the Deja Pottery Centre*, Editura Porolissum Zalău /Editura MEGA, Cluj - Napoca, 2019.

### II. Cataloage de expoziție

1. Alexandru V. Matei, Horea Pop, Elena Muscă, **Emanoil Pripon**, Ioan Bejinariu, *Instrumente de iluminat din nord-vestul României/ Lighting tools from the North–West of Romania*, Editura Porolissum a Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău, Zalău, 2006.
2. Dan Băcuet - Crișan, **Emanoil Pripon**, *Cercetările arheologice preventive de la Zalău – Piața Agroalimentară Centrală*, Editura Porolissum a Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău, 2011.
3. **Emanoil Pripon**, *Viața de familie prin obiecte și fotografii*, Editura Porolissum a Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău, 2012.
4. **Emanoil Pripon**, *Moneda romană de la Porolissum (Ghid de prezentare generală)*, Editura Mega, Cluj – Napoca, 2014.
5. **Emanoil Pripon**, *Din tainele restaurării* (Catalogul Salonului Interjudețean de Restaurare), Editura Porolissum a Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău, 2016.
6. **Emanoil Pripon**, *Moneda romană din castrul de la Buciumi (Ghid de prezentare generală)*, Editura Mega, Cluj – Napoca, 2016.

### III. Articole și studii publicate în reviste și volume colective

1. Horea Pop, **Emanoil Pripon**, Zsolt Csok, *Dacians at the north western frontier of Dacia 2nd century AD*, în *ORBIS ANTIQVVS, (Studia in honorem Ioannis Pisonis)*: Ligia Ruscu, Carmen Ciongradi, Radu Ardevan, Cristian Roman, Cristian Găzdac (ed.), Nereamia Napocae Press, Cluj Napoca, 2004, p. 687-703.
2. **Emanoil Pripon**, *Restaurarea materialului ceramic dintr-un mormânt barbar de incineratie (sec. II p. Chr.)*, în *Restaurare. Știință-Artă*: Radu Ștefănescu, Elena Cernea (ed.), Editura C2 Design, Brașov, 2006, p. 114-119
3. Dan Băcuet-Crișan, **Emanoil Pripon**, *Ceramica medievală timpurie de la Cosniciul de Jos (județul Sălaj)*, în *Vasaria Medievalia*: Gabriela Rădulescu, Corneliu Gaiu (ed.), Editura Accent, Cluj-Napoca, 2008, p. 141-154.
4. **Emanoil Pripon**, *Prelevarea, conservarea și restaurarea materialului arheologic din complexul C.53/2008 de la Aghireș-Sub pășune, jud. Sălaj*, în *Cercetări arheologice preventive pe traseul șoselei ocolitoare a municipiului Zalău*: Dan Băcuet-Crișan, Sanda Băcuet-Crișan, Ioan Bejinariu, Horea Pop, Alexandru V. Matei (ed.), Editura MEGA, Cluj Napoca, Editura Porolissum a MJIA Zalău, 2009, p. 61-64.
5. **Emanoil Pripon**, Monica Druță, *Considerații privind restaurarea și conservarea unor materiale ceramice provenite din context funerar*, în *Cercetări arheologice preventive pe traseul șoselei ocolitoare a municipiului Zalău*: Dan Băcuet-Crișan, Sanda Băcuet-Crișan, Ioan Bejinariu, Horea Pop, Al. V. Matei (ed.), Editura MEGA, Cluj Napoca, Editura Porolissum a MJIA Zalău, 2009, p. 64-68.
6. **Emanoil Pripon**, *Cópii științifice. Modalități de realizare, tehnici și materiale utilizate (Studiu de caz I)*, în *Sargeția*, I, 2010 (serie nouă), p. 565 – 576.
7. **Emanoil Pripon**, *Repertoriul descoperirilor numismatice medievale din județul Sălaj (sec. XII-XVIII)*, în *Identități culturale locale și regionale în context european. Studii de arheologie și antropologie istorică. IN MEMORIAM ALEXANDRI V. MATEI*: Horea Pop, Ioan Bejinariu, Sanda Băcuet-Crișan, Dan Băcuet-Crișan (ed.) Editura MEGA – Editura Porolissum a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, Cluj Napoca, 2010, p. 773-793.
8. **Emanoil Pripon**, *An aureus discovered at Jac (Sălaj County, Romania)*, în *SCRIPTA CLASSICA: Radu Ardevan sexagenario dedicata*: Ioan Piso, Viorica Rusu-Bolindeț, Rada Varga, Silvia Mustăț, Eugenia Beu-Dachin, Ligia Ruscu (ed.), Cluj-Napoca, 2011, p. 491 – 493.



9. **Emanoil Pripon**, *Perspective muzeografice la Șimleu Silvaniei, județul Sălaj: Muzeul Țării Silvaniei*, în *Muzeele din România între clasic și modern: proiecte muzeale (1990-2010)*: Ernest Oberlander-Târnoveanu, Ioan Opreș, Ginel Lazăr (coord.), Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011, p. 79 - 87.
10. **Emanoil Pripon**, *Considerații privind restaurarea și conservarea unui tezaur monetar medieval*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXIII, 2011, p. 297 – 304.
11. **Emanoil Pripon**, *Colecția muzeală a Gimnaziului Minorit*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXIV, 2012, p. 77 – 87.
12. Polixenia Georgeta Popescu, Cristian Enache-Preoteasa, Florin Dinu Badea, **Emanoil Pripon**, Maria Maganu, GC-MS Spectroscopy as Valuable Tool for the Study of Archaeological Ceramics, în *Revista de chimie*, 63, nr. 5, 2012, p. 470 – 474.
13. **Emanoil Pripon**, *Coppii științifice. Modalități de realizare, tehnici și materiale utilizate (Studiu de caz II)*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXV, 2013, p. 335 – 342.
14. **Emanoil Pripon**, *Înlăturarea depunerilor de cupru de pe suprafața monedelor realizate din aliaje cu conținut scăzut de argint*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXV, 2013, p. 343 – 348.
15. **Emanoil Pripon**, *Considerații privind restaurarea și conservarea ceramicii neolitice decorate cu bitum/Considerations on the restoration and preservation of neolithic pottery decorated with bitumen*, în *MATCONS 2013, Materie și materiale în /pentru conservarea patrimoniului/Matter and materials in /for heritage conservation*: Simona Violeta Gheorghe (coord.), Editura AIUS, Craiova, 2013, p. 215-217.
16. George Arghir, Ioan Petean, **Emanoil Pripon**, Petru Pășcuță, *On the Mathematical Algorithm of Some Ancient Drachmas Minting Time*, în, *Acta Tehnica Napocensis*, Vol. 57, Issue II, Series: *Applied Mathematics, Mechanics and Engineering*, June, 2014, p. 141 – 148.
17. **Emanoil Pripon**, *Restaurarea și conservarea unor loturi de ceramică neolitică pictată cu bitum (Studiu de caz)*, în *ARHEOVEST II/2, Interdisciplinaritate în Arheologie - In Honorem Gheorghe Lazarovici*: Sorin Forțiu, Adrian Cîntar (ed.), JATEPress Kiadó, Szeged, 2014, p. 563 – 569.
18. **Emanoil Pripon**, *Restaurarea și conservarea patrimoniului arheologic/The restoration and preservation of the archaeological finds*, în *Redescoperirea trecutului orașului Brașov/Unearthing the medieval past of Brașov*: Daniela Marcu Istrate (coord.), Editura Mega, 2015, p. 207-220.
19. **Emanoil Pripon**, *Moneda antică de aur din colecția numismatică a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXVII, 2015, p. 267 – 272.
20. **Emanoil Pripon**, *Restaurarea lanțului cu pandantive din depozitul de la Guruslău*, în, *ARHEOVEST III/2, Interdisciplinaritate în Arheologie – In Memoriam Florin Mededeț (1943-2005)*: Sorin Forțiu, Andrei Stavilă (ed.), JATEPress Kiadó, Szeged, 2015, p. 703 – 708.
21. **Emanoil Pripon**, *Restaurarea unui vas decorat cu șerpi aplicați în relief*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXVII, 2015, p. 339-343.
22. Dan Deac, **Emanoil Pripon**, *Priapea Daciae. A New Statuette Depicting Priapus from Porolissum*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia*. Volume 61, Number 1, June, 2016, p. 152-160.
23. Radu Zăgreanu, Dan Deac, **Emanoil Pripon**, *New Data on Roman Art and Sculpture in Porolissum (II)*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXVIII, 2016, p. 329 – 342.
24. **Emanoil Pripon**, *Restaurarea unor fructiere dacice descoperite la Șimleu Silvaniei*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXVIII, 2016, p. 493 – 497.
25. **Emanoil Pripon**, *Dr. Mártonfi Lajos (1857-1908), a precursor of Transylvanian scholar museography*, in *Adalbert Cserni and his contemporaries. The pioneers of archaeology in Alba Iulia and beyond*: Csaba Szabó, Vorica Russu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu Rustoiu, Mihai Gligor (editors), Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2017, p. 143-152.
26. **Emanoil Pripon**, *Considerații cu privire la restaurarea și conservarea descoperirilor monetare antice din castrul auxiliar de la Buciumi*, în *ARHEOVEST V/2, Interdisciplinaritate în Arheologie – In Honorem Doina Benea*: Sorin Forțiu, Andrei Stavilă (ed.), JATEPress Kiadó, Szeged, 2017, p. 1081 – 1091.
27. **Emanoil Pripon**, *Materie și materiale. Restaurarea unui pugio cu teacă*, în *ARHEOVEST VI/2, Interdisciplinaritate în arheologie, In Memoriam Marian Gumă (1951-1998)*: Sorin Forțiu (ed.), Dorel Micle (coord.), JATEPress Kiadó, Szeged, 2018, p. 763-771.
28. **Emanoil Pripon**, (cu o contribuție de Olariu Gheorghina), *Descoperiri monetare antice din Transilvania. I. Șoseaua ocolitoare a Municipiului Satu Mare*, în *Satu Mare -Studii și Comunicări*, Seria Arheologie, XXXIII-XXXIV, 2017-2018, p. 209-214.
29. **Emanoil Pripon**, *Două descoperiri monetare antice din județul Sălaj*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXX/1, 2018, p. 114-116.
30. **Emanoil Pripon**, *Restaurarea unei plăci pentru o bază de statuie imperială pedestră descoperită în castrul auxiliar de la Buciumi (județul Sălaj)*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXX/1, 2018, p. 119-125.
31. **Emanoil Pripon**, *Medalia Centenar: Personalități sălăjene ale Marii Uniri*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XXXX/2, 2018, p. 113-115.
32. **Emanoil Pripon**, *Procedee specifice în restaurarea unor vase de provizii/Specific methods from restoring supply vessels*, în *MATCONS 2019, Materie și Materiale în/pentru conservarea patrimoniului/Matter and Materials in/for Heritage Conservation*, (coord. Alina Maria Găărău, Rodica Florentina Oprețescu), Craiova, 2019, p. 385-394.
33. **Emanoil Pripon**, *The restoration and conservation of Neolithic pottery decorated with a black mixture of birch bark tar and natural bitumen*, în *Acta Mvsei Porolissensis*, XLI, 2019, p. 337-342.
34. **Emanoil Pripon**, *Silviu Papiriu Pop (1895-1983) and the Beginnings of the Numismatic Collection of the County Museum of History and Art of Zalău*, in *Collectors, Founders, Museums in Eastern Europe in the 19th–20th Century*. (Proceedings of the International



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007 - 2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Conference on Museum History held at Jóna András Museum, Nyíregyháza, November 11–13, 2019), Valéria Kulcsár (ed.) with the cooperation of Katalin L. Szóllósi, Nyíregyháza, 2020, p. 55-62.

35. **Emanoil Pripon**, *Tezaurul monetar de la Șimleu Silvaniei, secolul XVIII-XIX*, în *Acta Musei Porolissensis*, XLII, 2020, p. 189-206.

#### B. Participări la simpozioane și sesiuni științifice internaționale și naționale

1. *Barbarians at the Northwestern Frontiers of Dacia in the 2 nd-4th Century A. D.*, prezentare susținută în colaborare cu Horea Pop și Csok Zsolt, la *The 19 th International Congress of Roman Frontier Studies*, 1-8 th september 2003, Pécs-Sopianae, Ungaria.
2. *Nálezy stredovekých mincí v Šimleu Silvaniei –Báthoryho kaštieľ / Finds of medieval coins in Șimleu Silvaniei – Báthory's castle*, prezentare susținută în colaborare cu Daniela Marcu, la *Simpozionul Internațional de Numismatică: Peniaze, gospodarstvo a spoločnosť / Money, economy and society*, 16-19 mai 2013, Košice, Slovacia.
3. *Odstraňovanie medených nánosov z povrchu mincí razených zo zliatin s nízkym obsahom striebra / Removing the copper deposits from the surface of coins made of low content silver alloys*, prezentare susținută, la *Simpozionul Internațional de Numismatică: Peniaze, gospodarstvo a spoločnosť / Money, economy and society*, 16-19 mai 2013, Košice, Slovacia.
4. *Restaurarea unei pipe din secolul al XIX-lea*, comunicare prezentată la *Sesiunea Națională de Conservare-Restaurare: 20 de ani de activitate în laboratoarele de restaurare-conservare*, 7-8 iunie 1995, Muzeul Național al Bucovinei Suceava.
5. *Restaurarea unui vas bitronconic aparținând Culturii Gáva*, comunicare prezentată la *Sesiunea Științifică Națională de Conservare-Restaurare*, 2-4 octombrie 1996, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea.
6. *Muzeul viu*, comunicare prezentată în colaborare cu Ana Pop, la *Colocviul: Muzeul și publicul în societatea contemporană*, 12 mai 2000, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.
7. *Problematika restaurării unor vase ceramice rebutate în antichitate*. Studii de caz, comunicare prezentată la *Sesiunea Națională de Conservare-Restaurare*, 15-16 noiembrie 2001, Muzeul Țăranului Român, București.
8. *Considerații privind restaurarea unor vase ceramice reparate în antichitate*, comunicare prezentată la *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, 28-29 noiembrie 2001, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
9. *Considerații privind restaurarea unor vase ceramice cu pierderi mari ale integrității*, comunicare prezentată la *Simpozionul Științific: 120 de ani de la înființarea Muzeului Județean Hunedoara*, 24-26 octombrie 2002, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.
10. *Colecția de ceramică etnografică a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău. Restaurare și conservare*, comunicare prezentată în colaborare cu Ana Pop la *Sesiunea de Comunicări Științifice: Istorie și civilizație în nord-vestul României*, 26-28 octombrie 2004, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău.
11. *Perspective muzeografice la Șimleu Silvaniei (județul Sălaj)*, comunicare prezentată în colaborare cu Horea Pop, la *Simpozionul Științific: Inițiative muzeografice transilvănene în secolele XIX-XX*, 18-19 mai 2005, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.
12. *Restaurarea materialului ceramic dintr-un mormânt barbar de incinerare (sec. II p. Chr.)*, comunicare prezentată la *Sesiunea de Comunicări Științifice: Restaurare-Știință-Artă*, 13-14 octombrie 2005, Muzeul Județean de Istorie Brașov.
13. *O posibilă provocare pentru muzeografia contemporană românească: valorificarea expozițională a șantierelor arheologice preventive la solicitarea finanțatorului*, comunicare susținută la *Sesiunea de Comunicări Științifice: Doctoranzi albaulieni și oportunitatea cercetării istorice*, ediția a II-a, 3-4 noiembrie, 2006, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
14. *Conservation and Restoration of a Roman iron lamp discovered in the Roman fort from Buciumi (Sălaj County)*, comunicare prezentată la *The 2-nd International Congress on Ancient and Middle Age Lighting Devices*, 13-18 of May, 2006 Zalău - Cluj-Napoca.
15. *Ocotirea patrimoniului cultural: o constantă în opera literară și istorică a lui Victor Russu*, comunicare susținută la *Sesiunea de Comunicări Științifice: Doctoranzi albaulieni și oportunitatea cercetării istorice*, ediția a III-a, 02-03 noiembrie, 2007, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
16. *Considerații privind restaurarea unor materiale ceramice provenite din context funerar*, comunicare susținută la *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice de la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva*, 26-28 iunie 2008.
17. *Problematika restaurării unor obiecte ceramice degradate în urma accidentelor de epocă*, prezentare susținută la *Simpozionul Restaurarea și Conservarea patrimoniului cultural-necesitate vitală a activității muzeistice*, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, 04-05 septembrie 2008.
18. *Aspecte privind prelevarea unui cuptor de olar din sec. III a. Chr.*, comunicare prezentată la *Conferința Internațională MATCONS 2013, Materie și materiale în/pentru conservarea patrimoniului/Matter and materials in/for heritage conservation*, 15-17 septembrie 2009, Muzeul Olteniei Craiova.
19. *Copii științifice: altar votiv – tehnici și materiale utilizate*, comunicare prezentată la *Sesiunea Științifică “Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 91 de ani de la Marea Unire (1918-2009)”*, 27-28 noiembrie 2009, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
20. *Restaurarea pieselor metalice*, comunicare susținută la *Simpozionul: Descoperiri arheologice la Alba Iulia. Documentarea și inventarierea obiectelor arheologice descoperite în cercetările de salvare realizate în perioada 2000-2009, Alba Iulia*, 8 iunie 2010.





UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

21. *Aspecte privind evoluția colecției muzeale școlare a Gimnaziului Minorit de la Șimleu Silvaniei*, comunicare prezentată la Sesiunea Științifică: Biserică și societate în secolele XIX-XX. 200 de ani de la înființarea Vicariatului Greco-Catolic al Silvaniei, 18-19 septembrie 2010 - Șimleu Silvaniei.
22. *Copii științifice: modalități de realizare, tehnici și materiale folosite*, comunicare prezentată la Sesiunea Științifică "Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 93 de ani de la Marea Unire (1918-2011)", 27-28 noiembrie 2011, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
23. *Considerații privind restaurarea și conservarea ceramicii neolitice decorate cu bitum/Considerations on the restoration and preservation of neolithic pottery decorated with bitumen*, comunicare prezentată la Conferința Internațională MATCONS, Materie și materiale în/pentru conservarea patrimoniului/Matter and materials in/for heritage conservation, 11-15 octombrie 2013, Muzeul Olteniei Craiova.
24. *Aspecte tehnologice și microstructurale cu privire la câteva drachme de Dyrhachium din tezaurul de la Cehei, jud. Sălaj*, comunicare în colaborare cu George Arghir, Ioan Petean și Petru Pășcuță la Al XXX-lea Simpozion Național de Numismatică, 19-22 octombrie, 2013, Brașov.
25. *Descoperirile monetare din termele castrului roman de la Romita (Certiae), jud. Sălaj*, comunicare prezentată la Al II-lea Congres Internațional de Numismatică/The Second International Congress of Numismatics, Brașov, 19-20 septembrie 2014.
26. *Restaurarea și conservarea unor loturi de ceramică neolitică pictată cu bitum (Studiu de caz)*, comunicare prezentată la Simpozionul Internațional ARHEOVEST II/2, Interdisciplinaritate în Arheologie - In Honorem Gheorghe Lazarovici, Asociația Arheo Vest și Universitatea de Vest Timișoara, 6 decembrie 2014, Timișoara.
27. *Șantierul arheologic Porolissum-drumul roman din castru*, comunicare prezentată la a XLIX-a Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, 28-30 mai 2015, Muzeul Județean Pitești.
28. *Restaurarea lanțului cu pandantive din depozitul de la Guruslău, județul Sălaj*, comunicare prezentată la Simpozionul Internațional ARHEOVEST III/2015, Interdisciplinaritate în Arheologie, Ediția a III-a: In Memoriam Florin Medeleț (1943-2005), organizat de Asociația Arheo Vest și Universitatea de Vest Timișoara, 28 noiembrie 2015, Timișoara.
29. *Descoperiri monetare la Porolissum (Moigrad și Jac-jud. Sălaj), sectorul de drum roman din castru, campania de cercetare 2014-2015*, comunicare prezentată la Al XXXII-lea Simpozion Național de Numismatică, 03-05 decembrie 2015, Bușteni.
30. *Dr. Mártonfi Lajos (1857-1908). A precursor of Transylvanian scholar museography*, comunicare prezentată la International Conference: Adalbert Cserni and his contemporaries. The pioneers of archaeology in Alba Iulia and beyond, Alba Iulia, 15-19 th april, 2016.
31. *Despre două descoperiri monetare inedite din județul Sălaj*, comunicare prezentată la Al III-lea Congres Internațional de Numismatică din România, 09 -11 iunie 2016, Brașov.
32. *Date noi despre arta și sculptura de la Porolissum*, comunicare susținută în colaborare cu Radu Zegreanu și Dan Deac la Simpozionul Științific Aniversar: Muzeul la 65 de ani-veșnic tânăr, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, 6-7 octombrie 2016.
33. *Restaurarea unei plăci pentru o bază de statuie imperială*, descoperită în castrul auxiliar de la Buciumi, județul Sălaj, comunicare prezentată la Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei Naționale a României "Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român", 16-18 noiembrie 2016, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
34. *Un nou tezaur monetar de polture emise de Francisc Rákóczi II (1704-1711), descoperit în județul Sălaj*, comunicare prezentată la Simpozionul Național de Numismatică, 27-30 iunie 2017, Muzeul Municipal Curtea de Argeș.
35. *Considerații cu privire la restaurarea și conservarea descoperirilor monetare antice din castrul auxiliar de la Buciumi*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional ARHEOVEST VI/2017, Interdisciplinaritate în Arheologie, Ediția a V-a: In Honorem Doina Benea, organizat de Asociația Arheo Vest și Universitatea de Vest, 24 noiembrie 2017, Timișoara.
36. *Impactul Marii Uniri asupra evoluției circulației monetare din România*, comunicare susținută la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice "Administrația românească arădeană. Aradul – capitala politică a Marii Uniri", 16 mai 2018, Arad.
37. *Noi descoperiri numismatice medievale și premoderne din județul Sălaj*, comunicare prezentată la Simpozionul Național de Numismatică, 26-29 iunie 2018, Muzeul Municipal Curtea de Argeș.
38. *Analizele fizico-chimice. Spre o abordare cât mai obiectivă în studiul ceramicii arheologice*, comunicare susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice "Implementarea rezultatelor cercetării științifice în restaurare – între deziderat și realitate", 4-5 octombrie 2018, Muzeul Național Brukenthal Sibiu.
39. *Aplicarea principiului minime intervenții în restaurarea patrimoniului numismatic*, comunicare susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice "Direcții și perspective în cercetarea arheologică actuală. In Memoriam Iuliu Paul", 4-5 octombrie 2018, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia.
40. *Tezaurul monetar premodern (sec. XVII-XVII) de la Fetindia, județul Sălaj/Premodern hoard, XVII-XVIII th century from Fetindia, Sălaj County*, comunicare susținută la Al IV-lea Congres Internațional de Numismatică din România, 11-13 octombrie 2018, Brașov.
41. *Materie și materiale. Restaurarea unui pugio cu teacă*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional ARHEOVEST VI/2018, Interdisciplinaritate în arheologie, Ediția a VI-a: In Memoriam Marian GUMĂ (1951-1998), organizat de Asociația Arheo Vest și Universitatea de Vest Timișoara, 24 noiembrie 2018, Timișoara.
42. *Insigne austro-ungare (1914-1918) din patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, jud. Sălaj (I)*, Simpozionul Național de Numismatică, Muzeul Municipal Curtea de Argeș, 26-28 iunie 2019, Curtea de Argeș.





UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

43. *Restoration and conservation Neolithic pottery decorated with black mixture of birch bark tar and natural bitumen*, Conferința Internațională: Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural, ETTICH VI, cu tema: Obiectul cultural: de la investigație la restaurare, Muzeul ASTRA Sibiu, 11-13 septembrie 2019, Sibiu.
44. *The Roman Imperial Hoard (2nd - 3rd century AD) from Zalău, Sălaj county (Romania)*, Conferința Internațională: NUMISMATICA CENTROEUROPAEA IV, Kremnica Museum (Slovacia), 23-26 septembrie 2019.
45. Conferința Internațională: *Procedee specifice în restaurarea unor vase de provizii*/Specific methods from restoring supply vessels, MATCONS 2019, Materie și Materiale în/pentru conservarea patrimoniului/Matter and Materials in/for Heritage Conservation, ediția a VII-a/7th edition, Muzeul Olteniei Craiova, Universitatea din Craiova, 07 - 11 octombrie 2019.
46. *Silviu Papiriu Pop (1895-1983) and the beginnings of the numismatic collection of Zalău County Museum of History and Art*, International Conference on museum history: Collectors, founders, museums in Eastern Europe in the 19th-20th century, Jósa András Museum, Nyíregyháza (Ungaria), 11-13 noiembrie 2019.
47. *Ceramica centrului de olari Tihău, județul Sălaj – studiu tipologic-stilistic*, Conferința Internațională (on-line) *Ceramica populară din Transilvania*, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, 04 decembrie 2020, Zalău.
48. *Colecții și colecționari din Sălaj – Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj, IX, 2020 (editori Emanoil Pripon, Daniel Mureșan, Simpozionul Național de Numismatică al Cercului Militar Național București (on-line), ed. A VI-a, 22.12.2020, București.*

B1. Lucrări de restaurare prezentate la *Salonul Național de Restaurare* și publicate în *Catalogul Salonului Național de Restaurare*.

1. *Vas bitronconic/Bitronconic pot; Bol terra sigilata/Terra sigilata bowl* în *Salonul Național de Restaurare*: Țuțu Bărbulescu, Miruna Mateiaș (coord.), Muzeul Olteniei Craiova, Editura AIUS, Craiova, 1995, p. 33-34 și pl. 30-31.
2. *Cană cu două torți (rebut)*, în *Salonul Național de Conservare-Restaurare*: Rodica Hârcă, Livia Roșu (coord.), Muzeul Țării Crișurilor Oradea, 1998, p. 9.
3. *Urnă funerară*, în *Salonul Național de Restaurare*: Țuțu Bărbulescu (coord.), Muzeul Olteniei Craiova, 2006, p. 19.
4. *Opaiț candelabru antropomorf/Anthropomorphic earthen lamp chandelier; Opaiț Firmalampe cu mască de satir/Firmalampe earthen lamp, with satyr mask; Opaiț Firmalampe cu ansă, palmetă și toartă inelară/Firmalampe earthen lamp with palmette, handle and ring-shaped ear*, în *Salonul Național de Restaurare*: Țuțu Bărbulescu (coord.), ICOM România, Muzeul Olteniei Craiova, 2007, p. 12-14.
5. *Fructieră dacică (I)/Dacian fruit bowl*, în *MATCONS 2009 Materie și materiale în /pentru conservarea patrimoniului. Matter and materials in /for heritage conservation*: Țuțu Bărbulescu (coord.), Editura Aves, ICOM România, Muzeul Olteniei Craiova, 2009, p. 19.
6. *Tezaur monetar, sec. XVI-XVII/Monetary treasury, 16th-17th Century*, în *Salonul Național de Restaurare*: Țuțu Bărbulescu (coord.), Muzeul Olteniei Craiova, 2010, p. 35.
7. *Sabie ruptă ritual/Ritual broken sword*, în *Salonul Național de Restaurare/The National Exhibition of Restoration*: Simona-Violeta Gheorghe (coord.), ICOM România, Muzeul Olteniei Craiova, 2012, p. 40.
8. *Fructieră dacică (II)/Dacian fruit bowl*, în *Salonul Național de Restaurare/The National Exhibition of Restoration*: Simona-Violeta Gheorghe, Adela Gabriela Dumitru (coord.), ICOM România, Muzeul Olteniei Craiova, 2013, p. 15.
9. *Mars de la Porolissum/Mars from Porolissum*, în *Salonul Național de Restaurare/The National Exhibition of Restoration*: Cristina-Camelia Ghițescu (coord.), ICOM România, Muzeul Olteniei Craiova, 2015, p. 33.
10. *Cupă cu picior/Cup*, în *Salonul Național de Restaurare/The National Exhibition of restoration*: Simona-Violeta Gheorghe (coord.), ICOM România, Muzeul Olteniei Craiova, 2016, p. 20.
11. *Pugio cu teacă/Pugio with sheath*, în *Salonul Național de Restaurare/The National Exhibition of Restoration*: Simona-Violeta Gheorghe, Alina Găraș (coord.), Muzeul Olteniei Craiova, 2017, p. 35.
12. *Vas neolitic/Neolithic pot*, în *Salonul Național de restaurare/The National Exhibition of Restoration*, ediția a XIV-a, Cristina-Camelia Ghițescu, Rodica Florentina Oprițescu (coord.), Craiova, 2018, p. 14.
13. *Vas cultura Wietenberg/Pot Wietenberg Culture*, în *Salonul Național de restaurare/The National Exhibition of Restoration*, ediția a XV-a, Cristina-Camelia Ghițescu (coord.), Craiova, 2019, p. 13.

C. Organizator și co-organizator de expoziții cu caracter temporar și permanent.

1. Cu caracter permanent:

- „Urme arheologice la Șimleu Silvaniei”, în incinta Centrului Cultural-Spiritual din Șimleu Silvaniei, 2001;
- „Descoperiri arheologice la Zalău”, în incinta S.C. Michelin Romsteel Cord S.A. Zalău, 2005);
- „Sala Tezaur” – numismatică și metal prețios, în cadrul expoziției permanente deschise la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (MJIA Zalău), județul Sălaj, 2014.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

## 2. Cu caracter temporar:

- „Restaurarea artei - Arta restaurării”, MJIA Zalău, 2004;
- „Aurul și argintul dacilor”, Institutul Cultural Român din Budapesta, 2006;
- „Amintiri despre muzeu”, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (MJIA Zalău), 2009;
- „Colecții și colecționari”, ed. a II-a (numismatică, medalistică, filatelie, cartofilie etc.), Zalău, 2010, „Colecții și colecționari”, ed. a III-a, copii și tineret, (numismatică, medalistică, filatelie, cartofilie etc.), MJIA Zalău, 2011;
- „Viața de familie prin obiecte și fotografii”, MJIA Zalău, 2012 (Expoziție organizată în cadrul proiectului cultural Familia în week - end la muzeu, finanțat prin Administrația Fondului Cultural Național);
- „Din tainele restaurării”. Salonul Interjudețean de Restaurare, MJIA Zalău, 2016.
- „Ceramica centrului de olari Deja”, MJIA Zalău, 2019.
- „Ceramica centrului de olari Deja”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 2020.

## D. Campanii de cercetare arheologică

1. *Șimleu Silvaniei, Observator*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2006, *Campania 2005*, p. 358-361 (colab. I. Bejinariu, H. Pop, D.V. Sana).
2. *Șimleu Silvaniei, Uliul cel Mic*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2008, *Campania 2007*, p. 301-302 (colab. H. Pop, Maria Magdalena Duțescu, D. Ștefan, D. Culic, Ioana Marchiș, M. Ardelean).
3. *Pericei, Str. Gouț, nr. 67*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2009, *Campania 2008*, p. 169-171 (colab. H. Pop, M. Ardeleanu, Ioana Marchiș).
4. *Șimleu Silvaniei, Castelul Bathory*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2009, *Campania 2008*, p. 351-352 (colab. Daniela Marcu Istrate, Anca Mățiș, H. Pop, Ioana Marchiș, M. Ardeleanu).
5. *Zalău, Str. Unirii, nr. 13*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2009, *Campania 2008*, p. 360-361 (colab. D. Băcucț-Crișan).
6. *Aiud, Biserica Reformată*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2009, *Campania 2008*, p. 241-242 (colab. I.F.Pascu, Daniela Marcu Istrate, H. Pop, P. Scrobotă).
7. *Zalău, Str. Unirii, nr. 13, Piața Centrală Agroalimentară*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2012, *Campania 2011*, p. 260-261 (colab. D. Băcucț-Crișan).
8. *Moigrad-Jac, Porolissum*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2015, *Campania 2014*, p. 118-120 (colab. H. Pop, D.A. Deac, Gh. Tamba).
9. *Buciumi – Castrul roman, Grădiște, Cetate*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2016, *Campania 2015*, p. 124-125 (colab. H. Pop, D. Culic, D. Băcucț-Crișan, D. Deac).
10. *Moigrad-Jac, Porolissum*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2016, *Campania 2015*, p. 61-62 (colab. H. Pop, D.A. Deac).
11. *Moigrad, Porolissum*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2017, *Campania 2016*, p. 97-98 (colab. H. Pop, D.A. Deac).
12. *Fetindia, Între Hotare*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, 2019, *Campania 2018*, p. 321-322 (colab. H. Pop).